



शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

धरमपुरा-2, जगदलपुर, जिला-बस्तर, छत्तीसगढ़, भारत पिनकोड 494001

Shaheed Mahendra Karma Vishwavidyalaya, Bastar

Dharampura-2, Jagdalpur, Dist.-Bastar, Chhattisgarh, India, Pin code 494001

Telephone 07782-229037, Fax 07782-229037 Website: www.bvvdjdp.ac.in

क्रमांक / 946 / अका. / पाठ्यक्रम / 2022

जगदलपुर, दिनांक / 10 / 2022

// अधिसूचना //

21 OCT 2022

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर के विद्यापरिषद की बैठक दिनांक 11.07.2022 एवं कार्यपरिषद की 40वीं बैठक दिनांक 14.07.2022 में लिये गये निर्णयानुसार विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के अन्तर्गत विभिन्न अध्ययनशाओं में एवं विश्वविद्यालय से संबद्ध महाविद्यालयों में संचालित निम्नलिखित स्नातकोत्तर पाठ्यक्रमों के संशोधित सिलेबस सत्र 2022-23 से लागू किया जाता है:-

क्रमांक	विषय/पाठ्यक्रम का नाम	परीक्षा प्रणाली
1	एम.ए. हिन्दी	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
2	एम.कॉम. वाणिज्य	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
3	एम.ए./एम.एस.सी. मानवविज्ञान एवं जनजातीय	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
4	एम.एस.सी. वानिकी एवं वन्यजीव	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
5	एम.एस.सी. ग्रामीण प्रौद्योगिकी	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
6	एम.एस.सी. कम्प्यूटर साइंस	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
7	एम.सी.ए. कम्प्यूटर अनुप्रयोग	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
8	एम.एस.सी. रसायनशास्त्र	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली
9	एम.ए. राजनीति विज्ञान	सेमेस्टर परीक्षा प्रणाली

उपरोक्त पाठ्यक्रमों को छोड़कर अन्य स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम पूर्ववत यथावत रहेंगे।

कुलसचिव

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

जगदलपुर, जिला-बस्तर (छ.ग.)

जगदलपुर, दिनांक / 10 / 2022

पृ. क्रमांक / / अका. / पाठ्यक्रम / 2022

प्रतिलिपि:-

1. माननीय राज्यपाल एवं कुलाधिपति के सचिव, राजभवन, रायपुर
2. सचिव छ.ग. शासन, उच्च शिक्षा विभाग, मंत्रालय, महानदी भवन, नवा रायपुर अटल नगर, जिला-रायपुर
3. आयुक्त, उच्च शिक्षा संचालनालय, इन्द्रावती भवन, नवा रायपुर अटल नगर, जिला-रायपुर
4. माननीय कुलपति महोदय, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर
5. क्षेत्रीय अपर संचालक, उच्च शिक्षा, शासकीय काकतीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, जगदलपुर
6. समस्त प्राचार्य, संबद्ध समस्त शासकीय एवं अशासकीय महाविद्यालय, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर, जगदलपुर
7. समस्त विभाग प्रमुख/विभागाध्यक्ष, समस्त अध्ययनशाला, शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर - को ओर सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु प्रेषित।

सहायक कुलसचिव (अकादमिक)

शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर

जगदलपुर, जिला-बस्तर (छ.ग.)

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**



शहीद महेन्द्र कर्मा विश्वविद्यालय, बस्तर जगदलपुर (छ.ग.)

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR
JAGDALPUR, CHHATTISGARH**

**Syllabus
M.A. Hindi
(Semester Pattern)
Session 2022-23**

SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23

Syllabus, Course Structure and Scheme of Examination of M.A. HINDI 2 Year Postgraduate Degree Programme/Course (SEMESTER EXAMINATION PATTERN) FOR REGULAR STUDENTS ONLY Under the Faculty of Arts For Affiliated Colleges of Shaheed Mahendra Karma Vishwavidyalaya, Bastar, Jagdalpur				
M.A. HINDI FIRST SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल	80	20	100
II	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	80	20	100
III	छायावाद पूर्ववर्ती काव्य एवं समकालीन जीवनदर्शन	80	20	100
IV	नाटक, एकांकी एवं चरित्रात्मक कृति	80	20	100
Total		320	80	400
M.A. HINDI SECOND SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल	80	20	100
II	मध्यकालीन काव्य	80	20	100
III	प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी काव्य	80	20	100
IV	उपन्यास, निबंध एवं कहानी	80	20	100
Total		320	80	400
M.A. HINDI THIRD SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	साहित्य के सिद्धांत तथा अलोचना शास्त्र	80	20	100
II	भाषा विज्ञान	80	20	100
III	कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता	80	20	100
IV	भारतीय साहित्य	80	20	100
Total		320	80	400
M.A. HINDI FOURTH SEMESTER				
Paper No.	Title of Papers	Marks		
		External	Internal	Total
I	हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र	80	20	100
II	हिन्दी भाषा	80	20	100
III	मीडिया लेखन एवं अनुवाद	80	20	100
IV	जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)	80	20	100
Total		320	80	400

टीप :- प्रत्येक प्रश्न पत्र में 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत दो आंतरिक मूल्यांकन का आयोजन अनिवार्य होगा एवं इसका मूल्यांकन विभाग के शिक्षकों के द्वारा किया जावेगा तथा प्राप्तांक विश्वविद्यालय को प्रेषित किया जावेगा।

SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23

एम.ए.-हिन्दी
चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न पत्र-प्रथम

हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय-

- इकाई-1 मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्यजनावाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों, संरचनावाद, शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता।
- इकाई-2 हिन्दी कवि आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्य परम्परा आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा, केशव, देव।
- इकाई-3 आधुनिक हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों – शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, शैली वैज्ञानिक।
- इकाई-4 व्यवहारिक समीक्षा : काव्यांश की स्वविवेक के अनुसार व्याख्या
- इकाई-5 संपूर्ण पाठ्यक्रम में से कोई पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।
- इकाई-6 संपूर्ण पाठ्यक्रम में से वस्तुनिष्ठ प्रश्न या अति लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन

इकाई-1	—	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-2	—	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-3	—	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-4	—	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-5	—	लघुत्तरीय प्रश्न	5 X 2 = 10 अंक
इकाई-6	—	वस्तुनिष्ठ	10 X 01 = 10 अंक
योग			= 80 अंक
आंतरिक मूल्यांकन			= 20 अंक
कुल योग			= 100 अंक

निधारित पुस्तकें :-

- डॉ. गोविंद त्रिगुणायत — शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत भाग 1 एवं 2
- डॉ. भगवत स्वरूप मिश्र — हिन्दी आलोचना : उद्भव और विकास
- डॉ. रामेश्वर खण्डेलवाल — हिन्दी आलोचना के आधार स्तम्भ
- डॉ. शिवकरण सिंह — आलोचना के बदलते मानदण्ड और हिन्दी साहित्य
- डॉ. नंदकिशोर नवल — हिन्दी आलोचना का विकास
- योगेन्द्र शाही — अस्तित्ववाद किरकगार्द से कामू तक
- रणधीर सिन्हा — आलोचनात्मक रामविलास शर्मा

योगेन्द्र

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए.-हिन्दी
चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-द्वितीय
हिन्दी भाषा

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय-

- इकाई-1 हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि: प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ—
वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय
आर्यभाषाएँ—पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, *अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ।*
आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण।
- इकाई-2 हिन्दी का भौगोलिक विस्तार – हिन्दी की उपभाषाएँ, पश्चिमी, हिन्दी, पूर्वी हिन्दी,
राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की
विशेषताएँ।
- इकाई-3 हिन्दी के विविध रूप— संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा,
संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति।
- इकाई-4 हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएँ— आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, *वर्तनीशोधक*, मशीनी
अनुवाद, *हिन्दी भाषा शिक्षण।* देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और मानकीकरण।
- इकाई-5 संपूर्ण पाठ्यक्रम से पांच लघुत्तरीय प्रश्न।
- इकाई-6 संपूर्ण पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ अतिलघुत्तरीय प्रश्न।

अंक विभाजन :-

इकाई-1	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-2	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-3	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-4	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-5 लघु उत्तरीय प्रश्न	5 X 2	= 10 अंक
इकाई-6 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय	10X 01	= 10 अंक
योग		= 80 अंक
आंतरिक मूल्यांकन		= 20 अंक
कुल योग		= 100 अंक

निर्धारित पुस्तकें :-

- हिन्दी भाषा का संक्षिप्त इतिहास – भोलानाथ तिवारी
- हिन्दी और उसकी विविध बोलिया – प्रो. दीपचंद जैन
- भाषा भूगोल – कैलाशचंद्र भट्टिया हिन्दी समिति उ.प्र.शासन लखनऊ
- हिन्दी भाषा की रूप संरचना – भोलानाथ तिवारी
- राष्ट्रभाषा हिन्दी समस्याएँ और समाधान – देवेन्द्रनाथ शर्मा
- नागरी लिपि और हिन्दी – अनंत चौधरी
- सामान्य भाषा विज्ञान – डॉ. बाबूराम सक्सेना
- भाषा विज्ञान – डॉ. भोलानाथ तिवारी
- हिन्दी साहित्य के इतिहासकर अनुसंधानपरक अध्ययन – डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन नई दिल्ली

योगेन्द्र

SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23

एम.ए.हिन्दी
चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-तृतीय
मीडिया-लेखन एवं अनुवाद

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय-

- इकाई -1 मीडिया लेखन
जनसंचार : प्रौद्योगिक एवं चुनौतियाँ, विभिन्न जनसंचार-माध्यमों का स्वरूप- मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति। समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन-लेखन, फीचर तथा रिपोर्टेज।
- इकाई -2 दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो), दृश्य-माध्यमों में प्रकृति, दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस ओवर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा।
- इकाई -3 अनुवाद – सिद्धांत एवं व्यवहार
अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि। हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका। कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
- इकाई -4 व्यावहारिक अनुवाद अभ्यास, कार्यालयीन अनुवाद, कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों-अनुभागों- दस्तावेजों-प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार-कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया-प्रविधि।

अंक विभाजन :-

इकाई-1	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-2	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-3	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-4	1 X 15	= 15 अंक
इकाई-5 लघु उत्तरीय प्रश्न	5 X 2	= 10 अंक
इकाई-6 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय	10X 01	= 10 अंक
योग		= 80 अंक
आंतरिक मूल्यांकन		= 20 अंक
कुल योग		= 100 अंक

निर्धारित पुस्तकें :-

- जनसंचार माध्यमों में हिन्दी – डॉ. चन्द्रकुमार (क्लासिकल पब्लिक कंपनी)
- जनमाध्यम एवं पत्रकारिता – प्रवीण दीक्षित (सहयोगी साहित्य संस्थान)
- पत्रकारिता का इतिहास एवं जनसंचार माध्यम – डॉ. संजीव भागवन्त (उ.प्र. जयपुर)
- पत्रकारिता के विविध आयाम – वेदप्रताप वैदिक
- दूरदर्शन : हिन्दी के प्रयोनमूलक विविध प्रयोग : डॉ. कृष्णकुमार रत्नू (मीनाक्षी प्रकाशन, जयपुर)
- जनमाध्यम एवं पत्रकारिता – प्रवीण दीक्षित (सहयोगी साहित्य संस्थान)
- अनुवाद के सिद्धांत – सुरेश कुमार
- अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा – सुरेश कुमार
- अनुवाद-बोध – डॉ. गार्गी गुप्ता (भारतीय अनुवाद परिषद दिल्ली)

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

एम.ए.हिन्दी
चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-चतुर्थ
जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

सेमेस्टर परीक्षा – अधिकतम अंक : 80
आंतरिक मूल्यांकन – अधिकतम अंक : 20

पाठ्य विषय-

- इकाई -1 छत्तीसगढ़ी भाषा-भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ।
 इकाई -2 छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियाँ एवं इतिहास।
 इकाई -3 छत्तीसगढ़ी संत परंपरा एवं छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि –
 1. छत्तीसगढ़ के प्रथम संत लोकज्ञानी एवं निर्गुण ज्ञानी गुरुघासीदास के चार पद एवं वाणी
 1. सतनाम, सतनाम सार
 2. ये माटी के काया ये माटी के चोला
 3. अपन घट ही के देवता ला मनाबो
 4. सतनाम ले ला हो
 2. सुन्दरलाल शर्मा
 3. मुकुटधर पाण्डेय
 4. हरि ठाकुर
 5. डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा
 इकाई -4 छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास
 1. करमछड़हा (नाटक) – डॉ. खूबचंद बघेल
 2. आषा – परदेशीराम वर्मा
 3. चंद्रकला (उपन्यास) – डॉ. जे.आर. सोनी
 इकाई -5 द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे)
 (1) लखन लाल गुप्त (2) लक्ष्मण मस्तुरिहा (3) केयूर भूषण
 (4) मुकुन्द कौशल (5) लोचन प्रसाद पाण्डेय (6) लाला जगदलपुरी
 (7) पवन दीवान (8) कोदूराम दलित
 इकाई -6 सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से दस वस्तुनिष्ठ/लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

अंक विभाजन :-

इकाई-1	1 X 15 = 15 अंक
इकाई-2	1 X 15 = 15 अंक
इकाई-3	1 X 15 = 15 अंक
इकाई-4	1 X 15 = 15 अंक
इकाई-5 लघु उत्तरीय प्रश्न	5 X 2 = 10 अंक
इकाई-6 वस्तुनिष्ठ/अति लघु उत्तरीय	10 X 01 = 10 अंक
योग	= 80 अंक
आंतरिक मूल्यांकन	= 20 अंक
कुल योग	= 100 अंक

निर्धारित पुस्तकें

1. छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास – डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा
2. छत्तीसगढ़ी, हल्बी, भतरी भाषाओं का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन – भालचंद्र राव तैलंग
3. छत्तीसगढ़ी परिचय – डॉ. बलदेव मिश्र
4. छत्तीसगढ़ी लोकसाहित्य का अध्ययन – दयाशंकर शुक्ल

शेखर

**SHAHEED MAHENDRA KARMA VISHWAVIDYALAYA, BASTAR, JAGDALPUR
SESSION 2022-23**

- | | | | |
|-----|--|---|---------------------|
| 5. | संत गुरु घासीदास जी के प्रामाणिक चार पद – सं. डॉ. रामायण प्रसाद टण्डन
और बयालिस अमृत वाणियाँ है | | |
| 6. | छत्तीसगढ़ी भाषा का शास्त्रीय अध्ययन | – | डॉ. शंकर शेष |
| 7. | प्राचीन छत्तीसगढ़ी बोली | – | प्यारेलाल गुप्त |
| 8. | छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य और भाषा | – | डॉ. बिहारी लाल साहू |
| 9. | छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य | – | डॉ. सत्यभामा आडिल |
| 10. | छत्तीसगढ़ी के साहित्यकार | – | देवीप्रसाद वर्मा |
| 11. | मानक छत्तीसगढ़ी व्याकरण | – | चंद्रकुमार चंद्राकर |

योगेन्द्र

[डॉ० योगेन्द्र मोतीवाला]